

MYBEAUTIFULDISCO

Un progetto di Luca Saini
a cura di Olga Gambari



presenta:

MBD RECORD STORE

Un'installazione di Luca Saini
a cura di Olga Gambari
Una produzione Galleria Pack – Milano

777 persone, 777 dischi del cuore, 777 storie. Il fotografo e artista torinese Luca Saini presenta il suo progetto MY BEAUTIFUL DISCO con "MBD RECORD STORE", una installazione che riproduce un autentico negozio di dischi, e presenta il risultato di tre anni di scatti in giro per l'Italia.

INAUGURAZIONE

Martedì 16 Giugno 2009, ore 18.30

Spazio Azimut, piazza Palazzo di Città 8, Torino

Live Set - Daniele Pagliero (Lodevalm)

Live Acustico di Airportman e Tommaso Cerasuolo.

DJ Set di Andrea Pomini (Rumore), Max Casacci (Subsonica) e le selezioni musicali OPEN SOURCE a cura dei musicisti e DJ's che hanno partecipato al progetto.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 17 giugno al 12 luglio 2009, dal lunedì al sabato, ore 10.30 / 19, ingresso gratuito.

www.mybeautifuldisco.com

Ci siamo.

Dopo tre anni di lavoro, sette location e qualche decina di migliaia di scatti, il progetto **MY BEAUTIFUL DISCO** arriva a conclusione della sua prima fase. E apre immediatamente la seconda.

Nasce tutto da un'idea semplice, e proprio per questo efficace. Dal 2006 ad oggi, il fotografo e artista torinese **Luca Saini** ha realizzato 777 ritratti, ciascuno raffigurante una persona e il suo disco del cuore. Da intendersi come disco in vinile: microsolco a settantotto, quarantacinque o trentatre giri; "piastra circolare incisa con un solco a spirale per la riproduzione di suoni". Un oggetto tutt'altro che estinto, anzi in piccola ma costante ripresa stando agli ultimi dati: vendite quasi raddoppiate negli ultimi dodici mesi; artisti affermati che ricominciano a stampare i loro album anche in quel formato (Italia compresa, Jovanotti e Vinicio Capossela sono solo due esempi); uno status sempre più solido di formato per intenditori, per veri amanti della musica.

Una persona, un disco e un unico sfondo rosso magenta sono dunque i protagonisti. Serialità fortemente voluta, resa un po' meno rigorosa dai modi che il fotografo e il fotografato, confrontandosi anche a lungo prima dello *shooting*, hanno trovato per personalizzare la sessione: un oggetto, un capo di abbigliamento, una posizione, un'espressione.

Quello che oggi ne risulta è un percorso - cominciato con il punk americano sotterraneo di *Zen Arcade* degli Hüsker Dü, e terminato con il classico *Rimmel* di Francesco De Gregori - nato con il semplice passaparola fra amici nello studio di Saini in pieno Balon, cuore multietnico di Torino, e diventato via via un **lavoro in progress itinerante**, con mostre/sessioni aperte al pubblico (in tutti i sensi: era possibile vedere una selezione dei ritratti già realizzati, osservare l'artista all'opera e soprattutto farsi fotografare con il proprio disco del cuore) a **Milano, Genova, Palermo, Cagliari, Bologna e Roma**.

Un percorso lungo il quale si intrecciano numerosi percorsi alternativi, che ciascuno di noi può combinare a piacimento: la storia della musica, la storia del design ad essa collegato, la cronaca delle varie culture giovanili nate o arrivate in Italia negli ultimi decenni e dei loro tipi umani, le scelte prevedibili e quelle sorprendenti, i volti conosciuti (**Arturo Brachetti, Trio Medusa, Eva Robin's**, membri di band affermate come **Subsonica, Linea 77, Afterhours, Marlene Kuntz, Massimo Volume, Velvet...**) e quelli sconosciuti messi uno accanto all'altro senza gerarchie, accomunati soltanto dalla propria emozione privata.

È questa la celebrazione più importante messa in atto da **MY BEAUTIFUL DISCO**: la celebrazione delle passioni di ognuno di noi, siano esse esplicite o nascoste in qualche parte della nostra storia. L'atto d'amore verso il rapporto che lega un individuo a un oggetto e al suo contenuto. I suoni, le parole, le immagini. Il tributo alla musica che cambia le vite, detto altrimenti. Possibilmente in meglio, e con una bella copertina.

La seconda fase si chiama **MBD RECORD STORE**, ed è l'installazione che porterà – o meglio, riporterà – in giro per l'Italia i 777 ritratti, come si trattasse del tour di un gruppo rock. Esperienza che Saini conosce molto bene, avendo percorso le autostrade d'Italia e d'Europa negli anni '90 come cantante dei Frammenti, uno dei segreti meglio custoditi del rock indipendente italiano.

Ad essere riprodotto fedelmente sarà un classico **negozio di dischi**, uno di quelli che ancora resistono, pochi ma tenaci, nelle nostre città, e che rendono uniche capitali della musica come Londra, Berlino, New York, San Francisco.

I 777 ritratti di **MY BEAUTIFUL DISCO** avranno a loro volta la forma di copertine di album, e saranno esposti come tali in otto tipici scaffali in legno al centro del negozio. Altri

saranno invece appesi alle pareti, tappezzate anche di prove di copertine, fotografie, oggetti ed altri scaffali immaginari.

Ciascun "disco" sarà una copia unica dedicata a un'unica storia d'amore fra una persona e il suo vinile preferito, con copertina diversa quindi da tutte le altre, e potrà essere maneggiato, osservato e commentato dai "clienti" proprio come si fa con quelli veri nei negozi veri. In un'atmosfera inconfondibile simile a quella immortalata da libri (e film) come *Alta fedeltà* di Nick Hornby.

Ciascun disco, inoltre, conterrà un vero disco: un **vinile rosso da 180 grammi** con la colonna sonora del progetto, realizzata dal musicista torinese **Daniele Pagliero** (in collaborazione con Maurizio Borgna e con lo stesso Saini). Cinque tracce e venticinque minuti di musica in cui i rumori tipici del vinile e del giradischi – fruscii, puntine che toccano il disco, salti, *scratch* – vengono campionati e fatti interagire con i ritmi, i suoni e le strutture dell'elettronica moderna.

Si comincia di nuovo da Torino, naturalmente, nei locali dello **Spazio Azimut** in piazza Palazzo di Città 8. L'installazione sarà aperta al pubblico **dal 16 giugno al 12 luglio**, dal lunedì al sabato, **dalle ore 10:30 alle 19:00** con ingresso gratuito.

Martedì 16 Giugno 2009, dalle 18.30, party di **inaugurazione** con aperitivo in piazza e presentazione del disco My beautiful DISCO con una live set di **Daniele Pagliero**. DJ Set di **Andrea Pomini** (Rumore), **Max Casacci** (Subsonica) e le selezioni musicali **OPEN SOURCE** a cura dei musicisti e DJ's che hanno partecipato al progetto.

EVENTI SPECIALI:

MY BEAUTIFUL DISCO – Luca Saini
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – BookShop.
Lunedì 6 Luglio - Sabato 11 Luglio 2009
Inaugurazione: lunedì 6 luglio 2009, ore 21.

Il secondo evento speciale previsto per la presentazione del progetto **MY BEAUTIFUL DISCO** – avrà luogo presso il **Bookshop** della **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** (via Modane 16, Torino) da **lunedì 6 luglio a sabato 11 luglio**, in concomitanza con **TRAFFIC Free Festival**. Luca Saini presenterà una selezione tematica dei ritratti **MyBeautifulDISCO**, ed il Video **FADING MEMORIES**, realizzato in collaborazione con **Angelo "Motor" Comino**. Live Set di **Daniele Pagliero** (Lodevalm).

L'happening inaugurale sarà infatti il primo grande evento della settimana del festival, e chiuderà una giornata dedicata all'arte contemporanea con un lavoro che unisce fotografia, musica, racconto, performance.

In Collaborazione con:

VZIMUT ASSOCIAZIONE
CULTURALE



Technical Partners:



MATERIADESIGN
DESIGN FURNITURE & CONTRACT



Media & Communication Partners:



Aperitivo in piazza OFFERTO da MARTINI SODA:

